

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).

## Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-016413
UF Ente Receptor:	SP
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE ITAQUAQUECETUBA
CNPJ Ente Receptor:	46.316.600/0001-64
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 2.377.065,21
Masked Input	2 377 065.21

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Italo de Araujo Leal
Cargo	Diretor de Divisão
Telefone	(11) 97231-5210
E-mail	italo.leal@itaquaquetuba.sp.gov.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Não"/>

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

<b>Nome</b>	Vanessa de Fátima de Almeida
<b>Cargo</b>	Secretária Municipal de Cultura
<b>Telefone</b>	(11) 97660-8049
<b>E-mail</b>	vanessadavida@gmail.com

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

- Reunião com o Conselho Municipal de Política Cultural de Itaquaquecetuba no dia 12 de abril de 2024 na sede da Secretaria de Cultura, com a presença dos conselheiros que debateram e as diretrizes do PAAR, prioritariamente a maneira de distribuição de recursos.

- Fóruns Setoriais com os agentes culturais e representantes do Conselho Municipal de Políticas Culturais, divididos por eixos, sendo, 27 de Abril às 09h na sede da Secretaria de Cultura com os temas Cultura Viva, Pontos de Cultura, espaços, territórios, LGBTQIA+, Mulher, Acessibilidade e PCD e as 14h com os temas Terreiros, Quilombolas, Indígenas, artesanato, patrimônio, culinária e gastronomia estiveram presentes 30 pessoas para debater as seguintes diretrizes: Reserva de vagas, divulgação e comunicação, acessibilidade, aquisição de bens permanentes e ficha técnica, com lista de presença, ata e transmissão online.

- 1 de Maio às 09h na sede da Secretaria de Cultura com os temas Teatro, circo e dança. 11h com os temas Música e Audiovisual. 13h com os temas Hip-hop e Geek. 15h com os temas Artes Visuais e Grafitti estiveram presentes 50 pessoas para debater as seguintes diretrizes: Reserva de vagas, divulgação e comunicação, acessibilidade, aquisição de bens permanentes e ficha técnica, com lista de presença, ata e transmissão online.

- 2 de Maio às 13h na sede da Secretaria de Cultura com os temas Livro e Literatura estiveram presente 8 pessoas para debater as seguintes diretrizes: Reserva de vagas, divulgação e comunicação, acessibilidade, aquisição de bens permanentes e ficha técnica, com lista de presença, ata e transmissão online.

- Após a realização do circuito de fóruns abertos foi realizado o 3º Fórum Aberto de Cultura onde os agentes culturais e representantes do Conselho Municipal de Políticas Culturais votaram as propostas levantadas anteriormente, estiveram presente 28 pessoas com lista de presença, ata e transmissão online.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

- <https://www.itaquaquecetuba.sp.gov.br/diariooficial/index.php/prefeitura/paar-versao-final-d-o/viewdocument>

Este documento foi publicado em Diário Oficial e contém:

Atas

Fotos dos encontros

Listas de presença

Modelo do PAAR entregue para todos os agentes culturais e representantes do conselho

Links das transmissões online

## Metas

## META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE DANÇA	144.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	6	Sim
Fomento Cultural	PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE TEATRO	144.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	6	Sim
Fomento Cultural	PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE MÚSICA	144.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	6	Sim
Fomento Cultural	CRIAÇÃO E MONTAGEM DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS	144.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada	6	Sim

<b>Ação</b>	<b>Atividade</b>	<b>Valor Estimado (R\$)</b>	<b>Forma de Execução</b>	<b>Produto/Entrega</b>	<b>Quantidade</b>	<b>A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?</b>
Fomento Cultural	FEIRA DE ARTESANATO ITINERANTE	40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada	1	Sim
Fomento Cultural	FESTIVAL LITERÁRIO	40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	1	Sim
Fomento Cultural	PRÊMIO PERSONALIDADES NEGRAS COM REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO	11.000,00	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	1	Sim
Fomento Cultural	MOSTRA GEEK	40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	FESTIVAL DE GASTRONOMIA E CULINÁRIA	40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	1	Sim
Fomento Cultural	MOSTRA HIP-HOP	40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	1	Sim
Fomento Cultural	CONSTITUIÇÃO DE ACERVO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL	40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Acervo Cultural constituído	1	Sim
Fomento Cultural	AQUISIÇÃO, MANUTENÇÃO E PROMOÇÃO DE ACERVO HISTÓRICO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL	40.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ações de salvaguardas e inventário de Patrimônio Cultural realizados	1	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	CURTAS METRAGEN S	133.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	2	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	AQUISIÇÃO DE BENS E EQUIPAMENTOS PARA ESPAÇOS CULTURAIS	231.972,00	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Bem cultural adquirido	20	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	INSTITUIÇÃO CULTURAL SUBSIDIADA	100.000,00	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Instituição Cultural subsidiada	10	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	ADEQUAÇÃO DE PRÉDIO PÚBLICO DE USO MÚLTIPLO	331.972,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	-2	Não

#### META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
CREENCIAMENTO DE PARECERISTAS	75.005,02	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Parecerista/Avaliador contratado(a)	5
COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO, PROCESSAMENTO E SUPORTE	43.848,24	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	6

## META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	500.000,05	5	Sim
Premiação de Pontos de Cultura	94.267,90	10	Sim

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Os projetos contemplados executarão suas ações e contrapartidas prioritariamente em instituições de ensino municipais e estaduais descentralizadas e entidades que promovam a o combate a situações de vulnerabilidade social.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Sendo assim, foi decidido em conjunto e democraticamente pela maioria de votos que:

1) Reserva de vagas - 25% (vinte e cinco por cento) para pessoas negras, 10% (dez por cento) para indígenas, e 5%

(cinco por cento) para PCDs, complementando com critérios como currículo com foto, fenótipo, grau de parentesco e vivencia cultural.

2) Comunicação e divulgação – Mínimo obrigatório de 5% (cinco por cento) com teto máximo de 15% (quinze por cento) do recurso para esta linha orçamentaria.

3) Acessibilidade - Obrigatório mínimo de 3%(três por cento) do recurso financeiro, com critério de pontuação acrescida a cada etapa do projeto que apresente a inclusão maior número de ações de acessibilidade.

4) Ficha técnica – Proponente apenas, morador de Itaquaquetuba com comprovação de moradia por 2 anos na cidade e demais integrantes da ficha técnica mínimo de 70% (setenta por cento) de moradores de Itaquaquetuba, totalizando máximo de 30% (trinta por cento) de integrantes de outras regiões

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Sim

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** Aceito

**PAAR**

MCPRLWLR